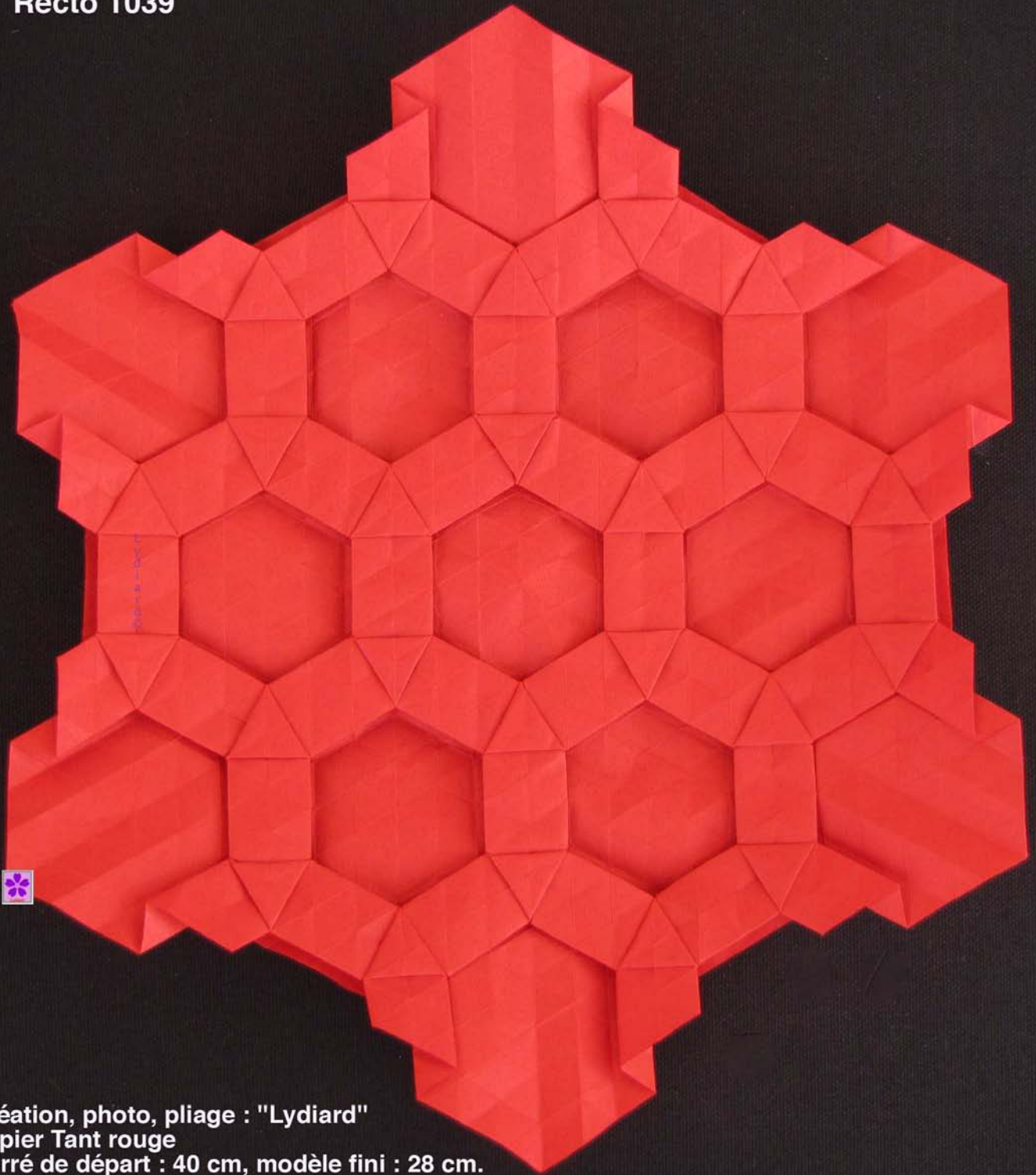


Tutorial 1039

Lydia Diard

Recto 1039

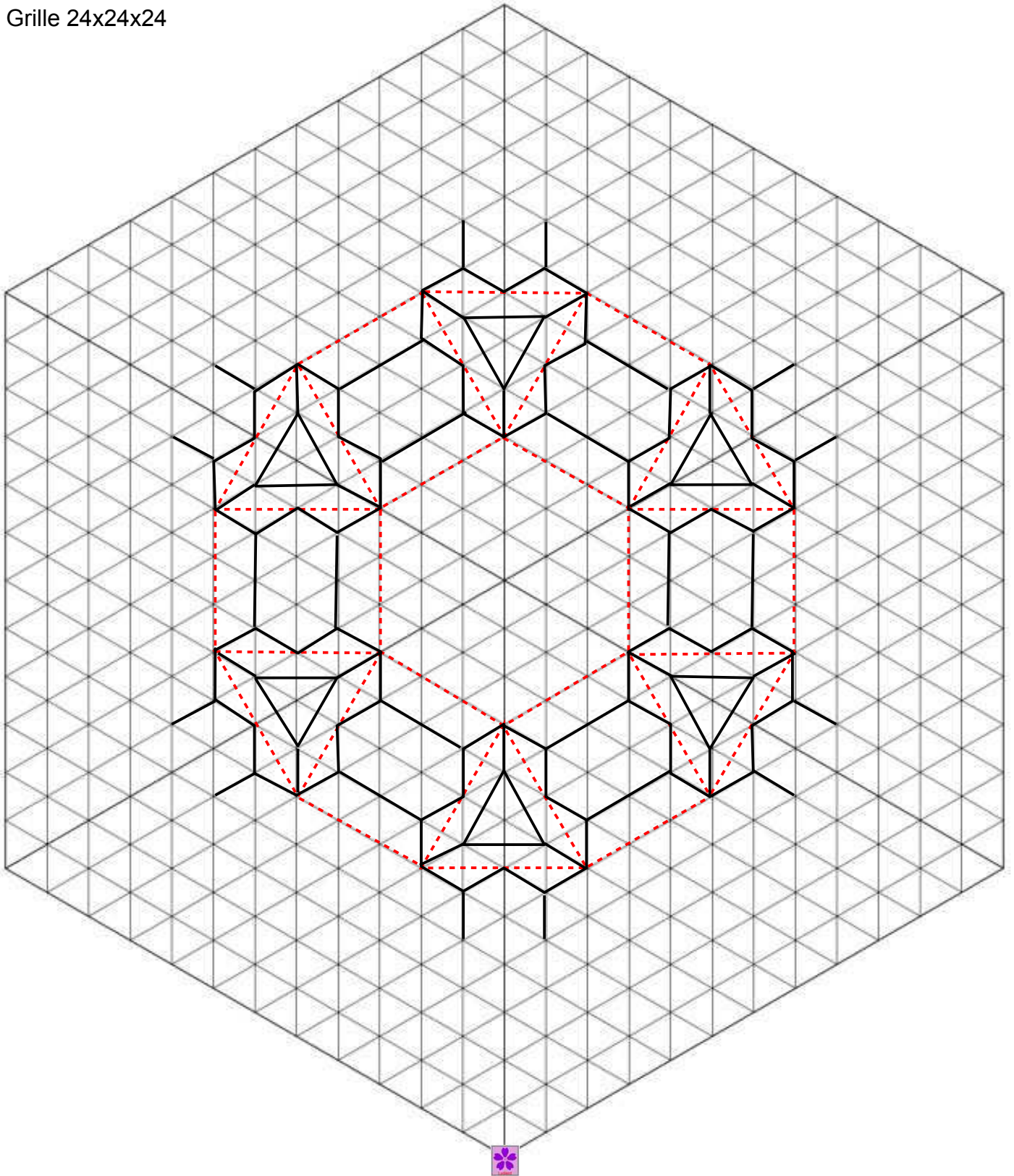


Création, photo, pliage : "Lydiard"
Papier Tant rouge
Carré de départ : 40 cm, modèle fini : 28 cm.
Grille 36x36x36

Crease Pattern 1039

Lydia Diard

Grille 24x24x24

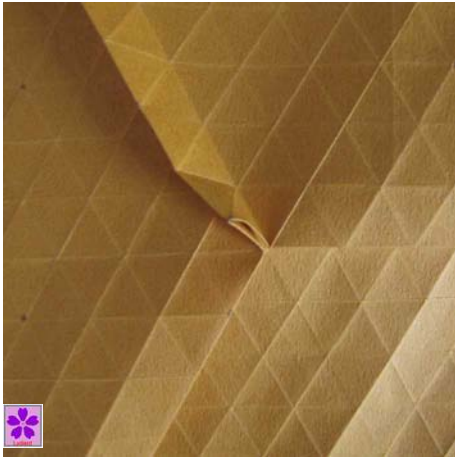


Tutorial 1039

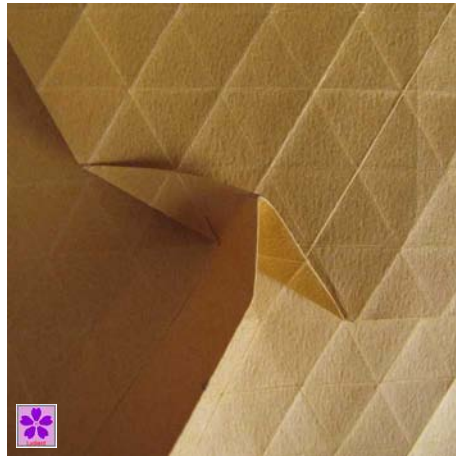


- 1- Faire une grille subdivisée en $24 \times 24 \times 24$.
- 2- Marquer les sommets et le centre des futurs triangles de jonction.

Tutorial 1039



1

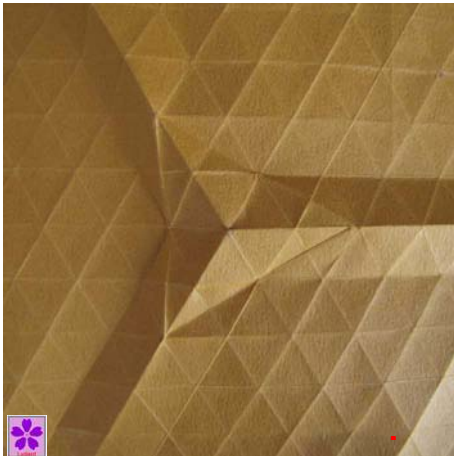


2

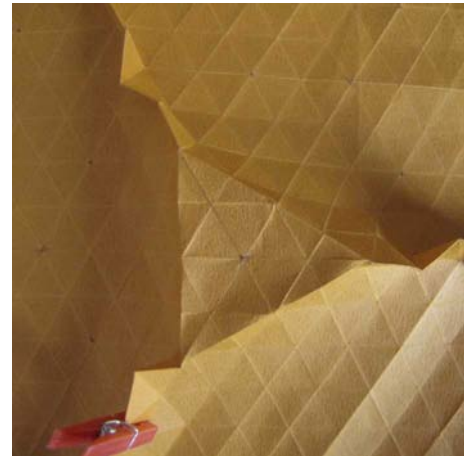


3

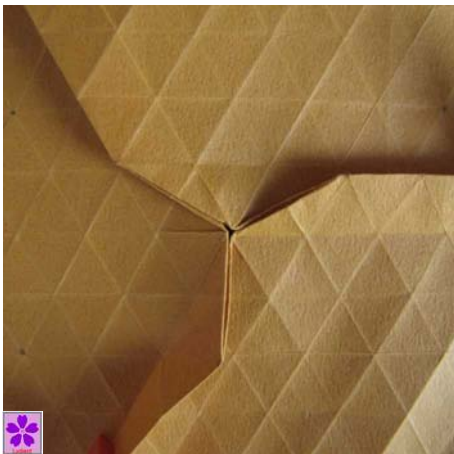
3- A l'aide de 120-Degree Pleat Intersection faire le triangle de jonction comme montré ci-dessus. Faire tous les triangles de jonction de la même façon, au fur et à mesure de la construction du pliage.



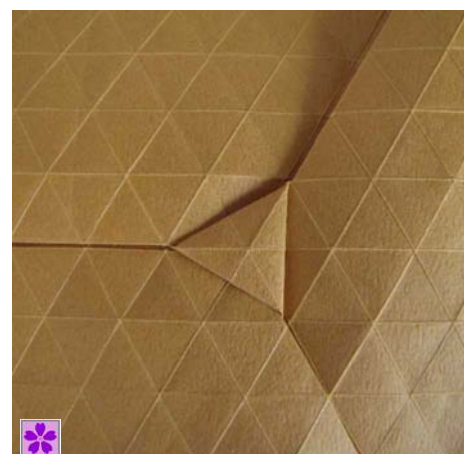
4



5



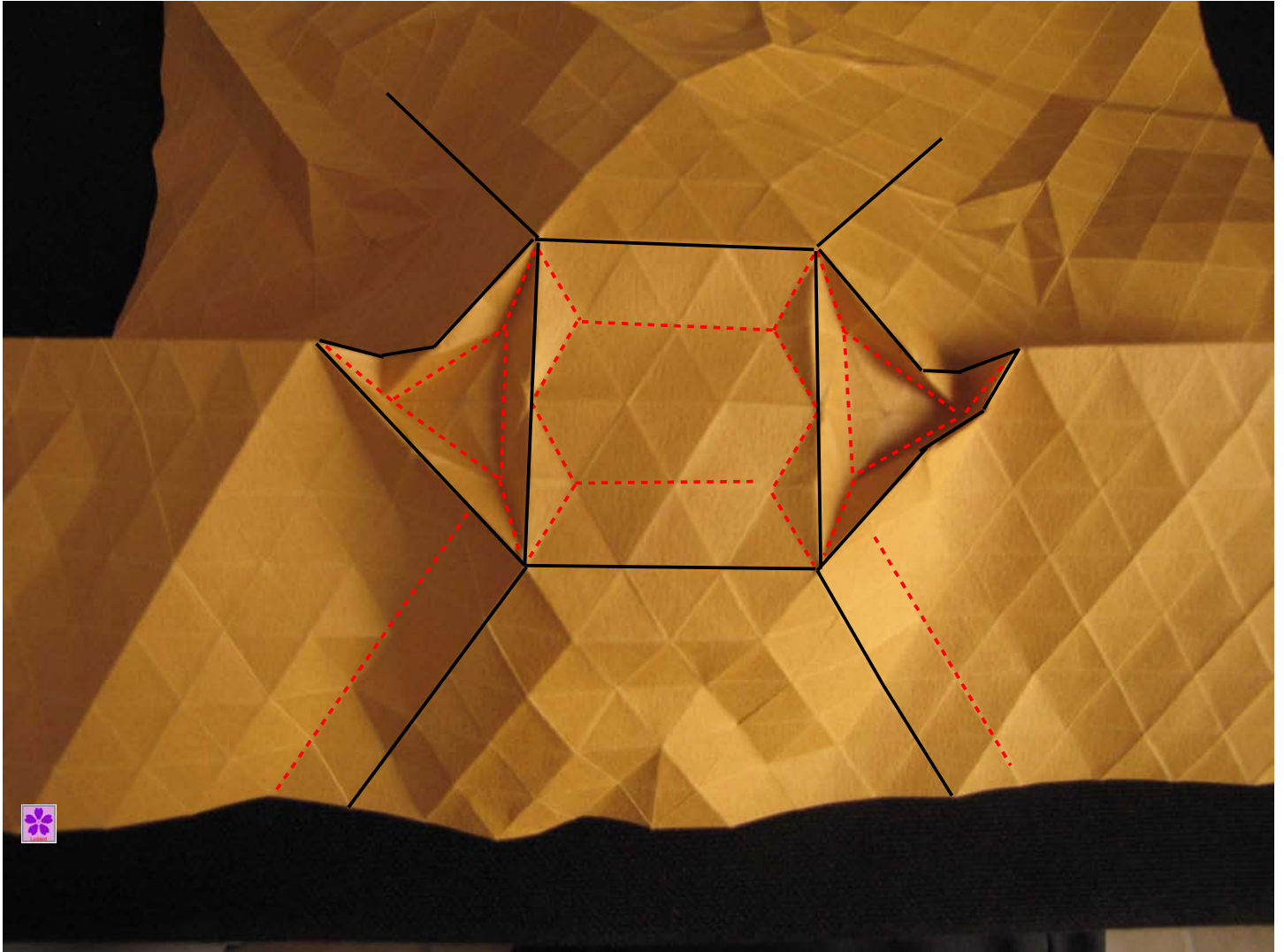
Résultat du côté travaillé.



Résultat du verso.

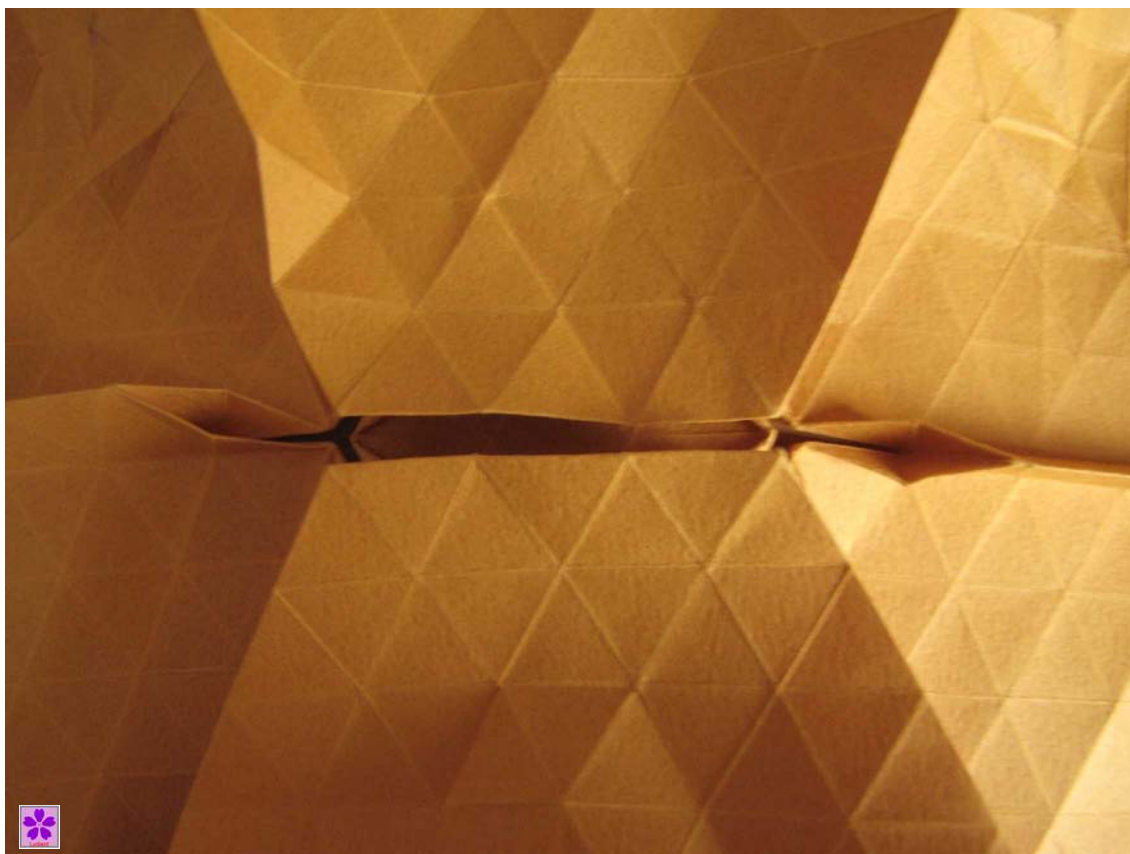
NB : Bien vérifier que le triangle de jonction qui se forme côté verso soit bien fait et équilibré.

Tutorial 1039

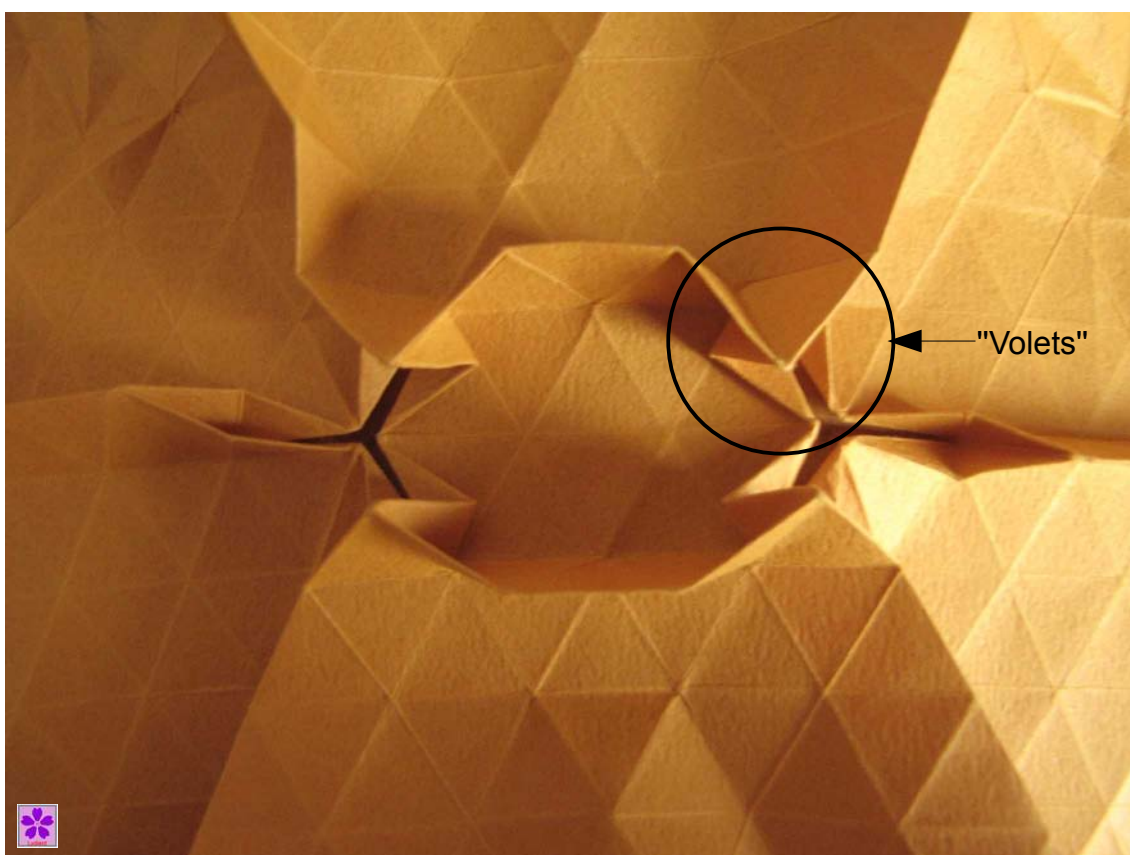


4- Au bout des sommets des triangles de jonction et à l'aide de 120-Degree Pleat Intersection faire les plis montagnes et les plis vallées comme montré ci-dessus.
Répéter cette séquence entre chaque triangle de jonction.

Tutorial 1039



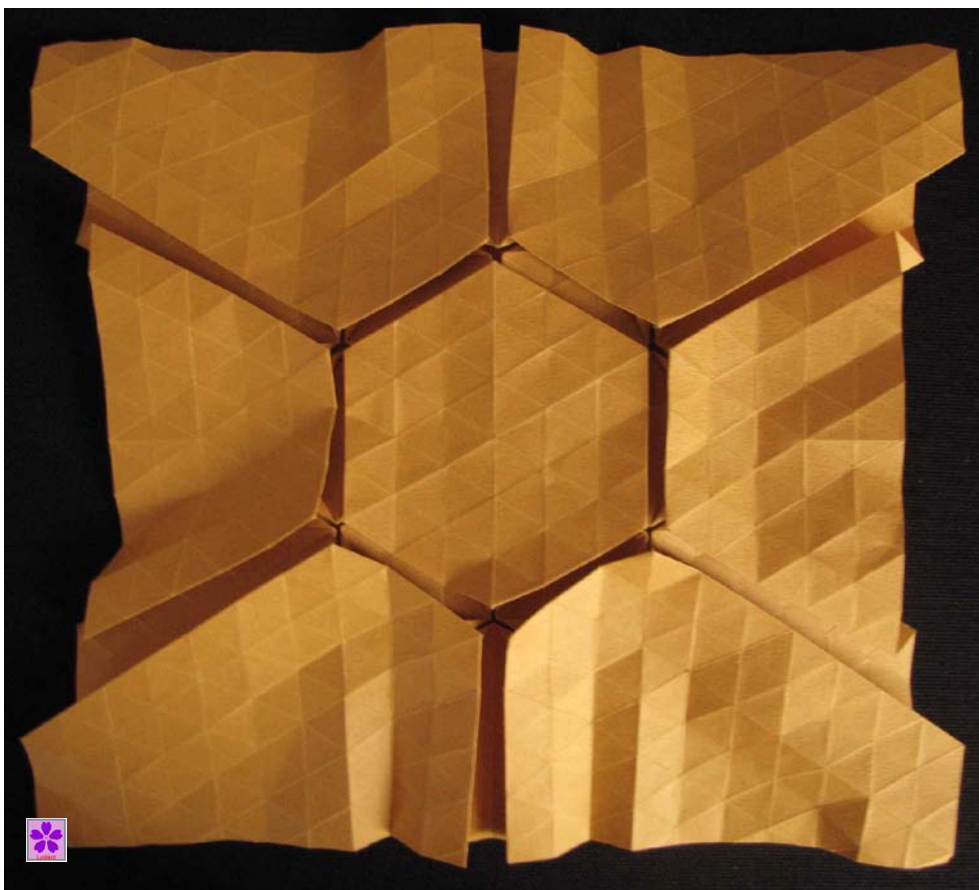
Voici le résultat.



Voici le résultat de l'intérieur du pliage.

NB : Répartir les "volets" de part de d'autre comme montré ci-dessus.

Tutorial 1039



Résultat final du verso.

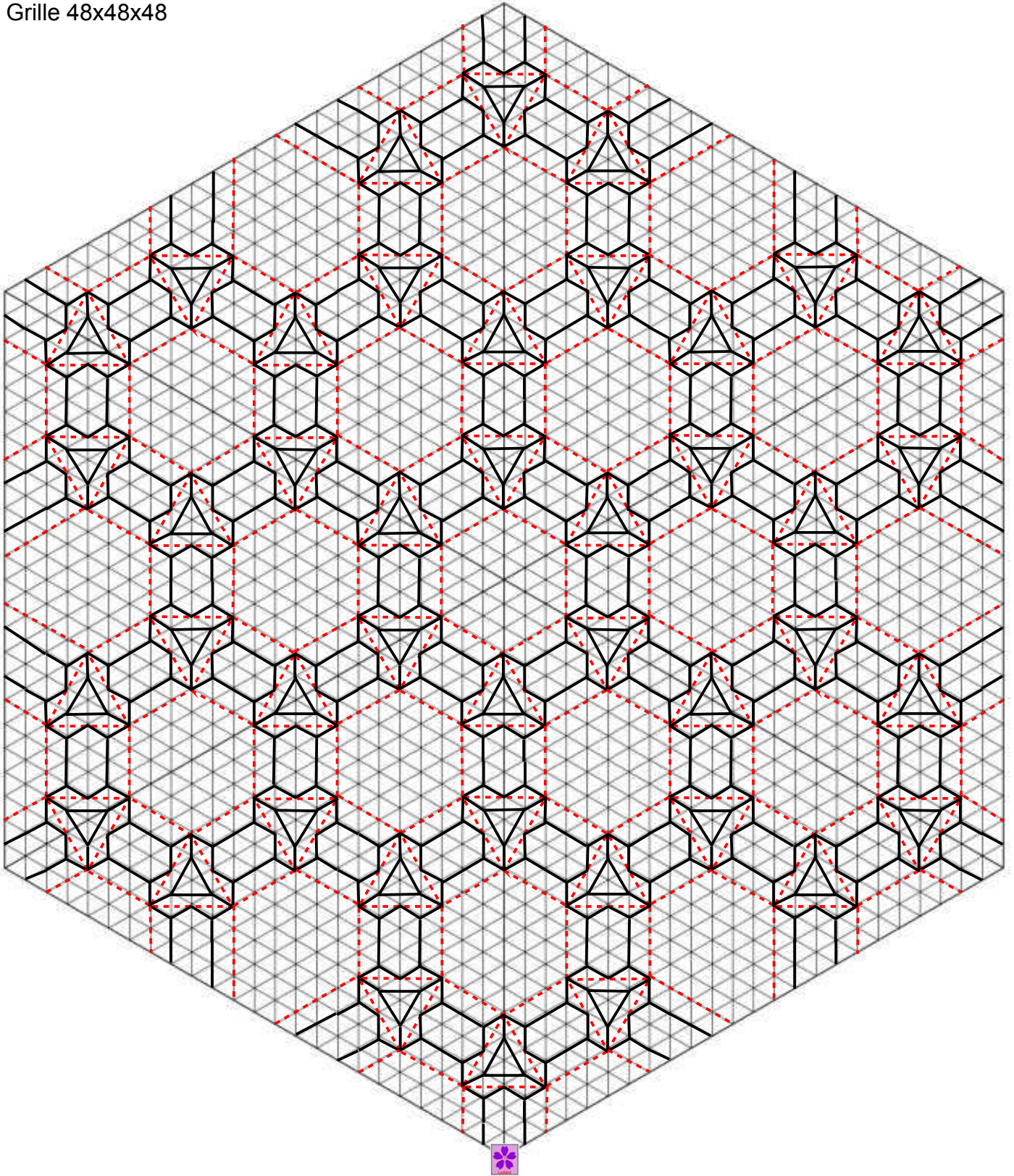


Résultat final du recto.

Crease Pattern 1039

Lydia Diard

Grille 48x48x48



—— Pli montagne, mountain fold.

- - - - Pli vallée, valley fold.

Tutorial 1039

